

Dahl, Gabriel

f. i Bergen 1889 † 1963

Gabriel Dahl gikk først på Asor Hansens malerskole som så mange andre kunstnere i hans generasjon. Deretter på Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, på Pola Gauguins malerskole og fikk også veiledning av Bjørn Smidt-Hald. Han debuterte med en separatutstilling i Bergen Kunstforening og fikk god omtale. Han var i Sør-Frankrike i 1926–27, og et av hans bilder derfra ble innkjøpt av Nasjonalgalleriet. Han bosatte seg fast i Bergen og drev malerskole. Hans sønner, Ole Gabriel og Peer Lorentz Dahl ble begge malere. Repr. i NG, BB/BKM etc



«Fra Florvåg mot Bergen»

069/2 Olje på lerret. 40 x 55

(hvor er bildet?)

Side 156 Gabriel Dahl. Der skal være 2 stk. Det andre hang på REK. meeeeee jeg fant det ikke sist jeg var der Det er Bergen sett fra Florvåg og er det beste. Skal sjekke om eg har det på mob ilen men tviler.

Landskap

069/1 Olje på plate
46 x 61 sign. n.t.h.



Gabriel Dahl first attended Asor Hansen's art school like so many other artists of this generation. Then at SHKS and at Pola Gauguin's (the son of Paul Gauguin) painting school in Oslo and received the guidance of Bjørn Smith-Hald. Dahl was in the South of France from 1926–1927 and one of his paintings was purchased by the National Gallery in Norway. He settled in Bergen and formed an art school. His sons Ole Gabriel and Per Lorentz Dahl were both painters. Represented in NG, BB/BKM etc



Gabriel Dahl se rendit d'abord à l'école d'art d'Asor Hansen comme tant d'autres artistes de sa génération. Ensuite, à l'Académie nationale des Arts, à l'école de peinture de Pola Gauguin Il fit ses débuts avec une exposition à Bergen et fut acclamé par les critiques Il séjourna dans le sud de la France de 1926 à 1927, et un de ses tableaux fut acheté par la Galerie Nationale. Il s'installa finalement à Bergen où il avait une école de peinture Ses fils, Ole Gabriel et Peer Lorentz Dahl devinrent tous les deux peintres. Repr. à NG, BB / BKM etc.



Gabriel Dahl besuchte Asor Hansens Malschule, und nach verschiedenen Lehrstellen in Oslo hatte er mit einer eigenen Ausstellung im Kunstverein Bergen ein erfolgreiches Debüt als Künstler. In den Jahren 1926–27 war er in Süd-Frankreich, und eines seiner Bilder von dort wurde von NG eingekauft. Er malte hauptsächlich Landschaften in hellen Farben und war stark von Cezanne beeinflusst. Er ließ sich in Bergen nieder, wo er eine Malerschule betrieb. Auch seine beiden Söhne, Ole Gabriel und Peer Lorentz, wurden Maler. Vertr. in NG. BB. BKM u.a.