

Krohn, Julie de Holmberg

f. i Kursk, Ukraina 1882 † 1956

Julie de Holmberg ble gift med bergenseren Christian (X-an) Krohn i Paris i 1907. Hun var allerede da malerinne, og hadde spesialisert seg på blomstermotiver.

Etter oppholdet i Paris, flyttet de til Kiev i Ukraina hvor de sammen drev en malerskole. Ukraina var dengang en del av Tsarens Russland og Kiev var et sentrum for avant-gardekunst, inspirert fra Frankrike. Kunstnerne var likestilte, menn og kvinner, og de deltok sammen med en rekke progressive kunstnere. Senere flyttet kunstnerparet til Moskva, og ble en del av den progressive kunstnerkolonien der med skikkelser som Malevitch og Kandinsky og skulptøren Naum Gabo. Idag verdenskjente navn.

I Moskva lagde X-an en rekke ypperlige portretter av flere kjente kunstnere og rike mesener og samlere, og disse er høyt verdsatt. Julie konsentrerte seg om blomsterbilder, som ble hennes varemerke. Ofte malte de samme motiver. Blomster, parker, kirker etc.

Ved revolusjonen i 1917 måtte de flykte fra Russland. Det ble umulig å holde utstillinger med all skytingen i gatene, og de kom seg tilbake til Norge.

Allerede i 1911 hadde de sin første utstilling i Norge og fikk gode kritikker.

En rekke verk av begge to har vært på auksjon hos Blomqvist for noen år siden og X-an har oppnådd store priser og kjøpes opp av rike russere eller museer, som betrakter ham som en russisk maler. Denne samlingens bilder av Julie er fra 1918. Hun malte inngangsporten til Vestlandet fra sør-øst «Seljestadjuvet mot Følgefonden» i flere versjoner, og hun malte et nydelig bilde av Damsgård Hovedgård datert 1918.

Historikeren Kari Lien har skrevet en utmerket bok om kunstnerparet og begge både X-an Krohn og hans kone Julie ble bæret med en stor utstilling på Blåfarvewærket i 2014 ? Og på Oseana ved Bergen i 2015 ?



Julie de Holmberg Krohn (1882–1956), born to a noble family in Kursk, Ukraina. She married the painter Christian (X-an) Krohn from Bergen, whom she met in Paris. Together they ran a school for painters in Kiev for some years, then moved to Moscow where they met several great avant-garde painters

like Kandinsky and Malevitsj. After the communist revolution in 1917, they settled in Oslo, while frequently coming to Bergen, and they also made a trip around the world. Both of them had great talents as painters. She specialised in still-lives, but she had many canvasses from the West-coast and Bergen.



Mariée au peintre Xan-Krohn. Elle est surtout connue pour ses bouquets de fleurs, mais elle a aussi peint des églises et des paysages.



Verheiratet mit dem Maler Xan Krohn. Malte diesselbe Brücke wie ihr Mann, aber zwei Jahre früher. Besonders bekannt für ihre Landschaften und Blumenbilder.