

Landmark, Hjørdis

f. i Røldal 1882 † 1961

Hjørdis Landmark begynte som 17-åring på Asor Hansens malerskole i Bergen. Hun var i København i 1902, men kom så til Oslo i 1903 og ble elev ved Harriet Backers malerskole, og dette fikk avgjørende betydning for hennes utvikling. I 1909–1910 studerte Landmark i Paris, og der finnes mange gode malerier fra hennes periode der. Det ble imidlertid som portrettkunstner hun skaffet seg et betydelig navn. Hun portretterte kong Haakon til den norske ambassaden i London og en lang rekke kjente personer bl.a. kronprins Olav, kronprinsesse Märta, statsministrene Christian Michelsen og Johan Ludvig Mowinckel (3 ganger), Kjøpmann J. E. Mowinckel (Bergens Handelsforening), Statsråd Lehmkühl (2 ganger) statsråd Konow, godseier Wilhelm Mohr, skipsrederne von Erpecom og Odfjell etc. etc. Hun hadde en dyp forståelse for maleriets vesen, var håndverksmessig dyktig og hadde dessuten en sikker sans for de koloristiske verdier. Bortsett fra noen studieturer, bodde hun og arbeidet i Bergen og deltok også ivrig i organisasjoner for kunstnerne. Repr i NG, BB/BKM etc.



Gården Starefossen i Bergen, ca 1940.

056/2 Olje på lerret 50 x 65 sign n.t.h.



Portrett av same

056/3 Akvarell. 22 x 15 sign n.t.h. 1899

 Hjørdis Landmark's father, Ole Landmark, was a well-known architect in Bergen who designed the building that houses the Rasmus Meyer Collections, and the neighbouring City's Art Hall. Hjørdis began her studies with Asor Hansen at the age of 17. She had a stay in Copenhagen in 1902. The next year moved to Oslo to study with Harriet Backer, which proved crucial for her artistic development. Later, in the period 1909–10, she studied in Paris, and there are many excellent paintings

from her time there. Landmark became greatly respecting as a portrait artist. She portrayed King Haakon VII for the Norwegian Embassy in London, Crown Prince Olav and his wife, and Prime Minister Christian Michelsen. She painted three portraits of Prime Minister Johan Ludvig Mowinckel, portrayed merchant J.E. Mowinckel and many others. Represented in NG, BB/BKM etc.

 A 17 ans Hjørdis Landmark s' inscritvit à l'école d'art de Asor Hansen à Bergen. Elle séjourna

à Copenhague en 1902, et à Oslo en 1903 comme étudiante à l'école d'art de Harriet Backer ce qui fut déterminant pour son développement. En 1909–1910 Landmark étudia à Paris et aussi en 1918–1919. Elle réalisa beaucoup de belles toiles pendant ce séjour. Cependant, elle était aussi portraitiste et elle fut renommée en tant que telle. Elle réalisa le portrait du roi Haakon V à l'ambassade de Norvège à Londres, et d'un grand nombre de personnes célèbres y compris le prince héritier