

## Lofthus, Arne Wallem

f. i Bergen 1881 † 1962

Lofthus vokste opp i Bergen og hadde tenkt å bli arkitekt. Han planla en studiereise til Dresden, men kom bare til København i 1899 og gikk på diverse kunstskoler der, bl.a. under Joakim Skovgaard. Han ble Skovgaards assistent under arbeide med fresko-dekorasjoner, en interesse han bevarte hele livet. Han bosatte seg i København i 1915 og ble der resten av livet, dog med mange opphold i Norge hvor han hadde god kontakt bl.a. med malerne Henrik Lund, A.C. Svarstad og dels Axel Revold. Det lille ungdomsbildet her viser hans duse farge-skala, men han knyttet seg etter hvert til den nyimpresjonistiske tradisjon.

Han utførte en rekke monumentale freskoutsmykninger bl.a. ved Den Nationale Scene og Korskirken (taket) i Bergen og flere kantiner etc. i institusjoner og private bedrifter.

Han nådde stor popularitet som portrettmaler og malte bl.a. Nordahl Grieg.

Lofthus deltok på en rekke utstillinger.

Repr. i NG, BB/BKM, RMS etc. samt en rekke andre museer.



### «Panfløytespilleren»

055 Olje på lerret 39 x 35 og datert 1901 n.t.h.



Arne Wallem Lofthus grew up in Bergen, intending to become an architect. In 1899 he planned a study trip to Dresden, but only reached as far as Copenhagen where he attended art school and became an assistant to fresco painter Joakim Skovgaard. He made many trips to Norway and kept close contact with painters there.

The small painting, with its subdued palette, is an early work. Lofthus is known for monumental frescos in Bergen, and achieved popularity as a portrait painter. Among those he portrayed was the poet Nordahl Grieg. Represented in NG, BB/BKM, RMS etc.



Lofthus grandit à Bergen et se préparait à une carrière d'architecte. Il avait prévu un voyage d'étude à Dresde, mais resta à Copenhague en 1899 où il s'occupait d'un projet de fresques. Il s'installa à Copenhague en 1915 et resta là le reste de sa vie, mais il séjourna souvent en Norvège où il avait des contacts étroits avec les peintres Henrik Lund, A. C. Svarstad et Axel Revold.

Il effectua un certain nombre de décorations de fresques, dont une au théâtre ainsi que le plafond de l'église de Korskirken à Bergen. Il avait une grande popularité en tant que portraitiste et peignit notamment le poète Nordahl Grieg. Repr. à NG, BB / BKM, RMS et dans certains autres musées.



Lofthus wuchs in Bergen auf und wollte eigentlich Architekt werden. Bei einer Studienreise nach Kopenhagen traf er jedoch den Freskenmaler Skovgaard, dessen Assistent er wurde. Er zog nach Kopenhagen und wohnte dort bis zu seinem Tod, besuchte aber häufig Norwegen, wo er guten Kontakt zu den Malern Henrik Lund, A.C. Svarstad und auch Axel Revold hatte. Lofthus ist für eine Reihe großer Freskenaus schmückungen, u.a. am Bergener Theater Den Nationale Scene, in der Kreuzkirche in Bergen, mehreren Kantinen in Institutionen und Privatbetrieben. Er war als Porträtmaler sehr beliebt und malte z.B. Nordahl Grieg. Lofthus nahm an mehreren Ausstellungen teil. Vertr. in NG, BB, BKM, RMS und einer Reihe anderer Museen.