

## Breidvik, Mons

f. i Brekke i Ytre Sogn. 1881 † 1950

Elev av Asor Hansen 1901 – 02 og senere av Harriet Backer 1904 – 05. Aftenskolen SHKS og elev av Backer og Werenskiold 1908 – 09. Studiereiser til Italia 1920, Sør-Amerika 1926–1930, Frankrike 1936. Skulle, som eldste sønn overta farsgården, men valgte kunstnerbanen, og levde i trange kår i Bergen og Kristiania en del år. Var interessert i kirkeutsmykking og var fra 1926–30 bosatt i New-York hvor han arbeidet i et dekorasjonsfirma. Han hadde i Kjøbenhavn fått gode kunnskaper om fresco-malerier og dekorerte flere katolske kirker i Amerika. Han ble spesielt kjent som tegner og grafiker.

Repr. i NG og slottet, samt en rekke museer også i Amerika.



### «Hardingar»

054 litografi 1932 sign n.t.h.



Mons Breidvik studied with Ansor Hansen, Harriet Backer, at the art school SHKS, and with Erik Werenskiold. He went on study trips to Italy, South America and France.

Mons was the eldest son, and traditionally destined to take over the family farm. However, choosing to become an artist, he lived in difficult circumstances for many years in Bergen and Christiania. He was particularly interested in church decoration. In Copenhagen he mastered fresco painting, and in 1926–30 he lived in New York working for a decoration company, decorating numerous American Catholic churches. Breidvik was also an excellent draughtsman and printmaker. Represented in NG and the Royal Palace, and in American museums.



Elève de Asor Hansen 1901–1902 puis de Harriet Backer 1904–1905,

Elève de SHKS et plus tard élève de Backer et Werenskiold 1908–1909 Voyages d'études en Italie 1920 et en Amérique de 1926 à 1930, et en France en 1936. Etant le fils aîné, il aurait dû prendre la relève de la ferme familiale, mais choisit une carrière artistique. Il vécut dans des conditions difficiles à Bergen et à Christiania quelques années. A New-York il travailla pour une entreprise de décoration. Il exécuta des fresques dans plusieurs églises catholiques en Amérique. Il est surtout connu comme dessinateur et graveur.

Repr. à NG et au château royal, ainsi que dans un certain nombre de musées en Amérique.



1901–02 Schüler bei Asor Hansen, 1904–05 bei Harriet Backer und 1908–09 bei Backer und Werenskiold. Breidvik sollte eigentlich den väterlichen Hof übernehmen, entschied sich aber für die Künstlerlaufbahn und lebte viele Jahre unter armen Umständen in Bergen und Kristiania. In Kopenhagen hatte er breite Kenntnisse über Freskentechniken erworben, als er später in die USA kam, dekorierte er dort mehrere katholische Kirchen. Breidvik ist besonders als Zeichner und Grafiker bekannt.

Vertr. in NG, im Kgl.Schloss und einer Reihe von Museen auch in Amerika.