



Henrik Lund was the son of a lieutenant and a pianist. He was sent to sea for a few years to try a military career like his father. Not accepted by the Naval Academy, he decided instead to become an artist. He studied with Harriet Backer in 1899. In Christiania he met many young artists and writers, and quickly became a leading figure of the Neo-Impressionists, a group strongly influenced by Edvard Munch that included Ludvig Karsten, Arne Kavli and Bernhard Folkestad. Economically, it was difficult, so Lund moved to Paris and then to Copenhagen in 1905 and lived there until 1909. In Denmark, he became acquainted with a number of influential artists. His works were purchased by the Museum of Fine Arts in Copenhagen. This was the break he needed, and in 1908 he was commissioned to paint a portrait of Norwegian Prime Minister Christian Michelsen, which still hangs in the Norwegian Parliament. In Paris in 1905 he became fascinated by the work of Edouard Manet. One of the images here may be from his time there. He painted numerous landscapes, not least from his country house near Kragerø. However, Lund is primarily known for his outstanding portraits of contemporary celebrities such as Knut Hamsun, the composers Edvard Grieg and Christian Sinding, as well as poets and authors Herman Wildenvey, Olaf Bull, Gunnar Heiberg, Helge Krog and Sven Elvestad, and the actress Agnes Mowinckel. Henrik Lund had a substantial printing activity, and he was an energetic art politician and administrator. He visited the USA several times during major exhibitions of Scandinavian art. His motto *"Never a day without a great evening"* was legendary and well suited to his outgoing personality, good humour and generosity. For decades Lund was an inspiring force and a central figure on the Norwegian art scene. Represented in NG, BB/BKM, Oseana, Tate Gallery in London and many other museums.



Henrik Lund était le fils du lieutenant-colonel Henry Louis Lund et de la pianiste Birgitte Ch. Carlsen Il fut d'abord marin pendant quelques années et il voulait comme son père faire une carrière militaire. Il ne fut pas admis à l'Académie Navale et décida de devenir artiste peintre. Il commença donc à l'école d'art de Harriet Backer en 1899. A Christiania. Il fit la connaissance de beaucoup de jeunes artistes et écrivains, et il devint rapidement une figure de proue dans le groupe qui était connu comme les néo-impresionnistes, Ludvig Karsten, Arne Kavli, Bernhard Folkestad et autres. Ils furent fortement influencés par Edvard Munch et son art. Économiquement, la vie n'était pas brillante, et Lund partit pour Copenhague en 1905 et y vécut jusqu'en 1909. Au Danemark, il fit la connaissance de nombreux artistes influents et un de ses tableaux fut acheté par le Musée des Beaux-Arts de Copenhague. Ce fut sa grande chance et ensuite il fut chargé de peindre un portrait du Premier ministre Christian Michelsen en 1908. Ce portrait est aujourd'hui exposé au Parlement norvégien. Après 1909, il vécut à Christiania (Oslo). Il peignit un certain nombre de toiles de sa famille, notamment de son épouse Gunbjør. Il vivait à Paris en 1905 où il était fasciné surtout par l'art de Edouard Manet. Il réalisa un certain nombre de paysages dans sa maison de campagne à Skåtøy près de Kragerø. Cependant, il est surtout connu pour ses nombreux et remarquables portraits de célébrités contemporaines telles que l'auteur Knut Hamsun, qu'il peignit de nombreuses fois, Edvard Grieg, Olaf Bull, Gunnar Heiberg, Helge Krog, Sven Elvestad, Agnes Mowinckel et d'autres, et surtout sa femme. Il était aussi un politicien énergique en faveur de l'art, et fut également administrateur. Il se rendit plusieurs fois en Amérique lors des grandes expositions d'art scandinave. Sa devise «Pas un jour sans une belle soirée» était légende.

daire et bien adaptée à sa sociabilité, sa bonne humeur et sa grande générosité. Il fut pendant des décennies une force d'inspiration et une figure centrale de la scène artistique norvégienne. Repr. à NG, BB / BKS, / Oseana et à la Tate Gallery et différents autres musées.



Als junger Mann reiste Lund einige Jahre zur See, und wie sein Vater sollte er eine militärische Karriere beginnen. Er wurde an der Marineschule nicht angenommen und entschied sich daraufhin für eine Künstlerkarriere. In Kristiania machte er die Bekanntschaft viele junger Künstler und Verfasser, und schon bald war er eine führende Kraft unter den norwegischen Neo-Impressionisten, u.a. Ludvig Karsten, Arne Kavli und Bernhard Folkestad. Alle waren stark von Edvard Munchs Kunst beeinflusst. Sein großer Durchbruch kam, als eines seiner Bilder vom Kunstmuseum Kopenhagen eingekauft wurde. Er malte viele Bilder seiner Familie, seine Frau Gunbjør war sein Lieblingsmodell. Er malte auch eine Reihe von Landschaftsbildern, besonders von seinem Landhaus Skaatøy bei Kragerøy. Nach seinem Erfolg erhielt er den Auftrag, ein Porträt des ersten norwegischen Ministerpräsidenten Christian Michelsen anzufertigen, das heute im Parlament Stortinget hängt. Viele der zeitgenössischen Kulturpersönlichkeiten, u.a. Knut Hamsun, den er mehrmals malte, Edvard Grieg, Olaf Bull, Gunnar Heiberg, Helge Krog, Sven Elvestad und Agnes Mowinckel, wurden von ihm porträtiert. Auch seine graphischen Arbeiten und besonders viele Porträts von ihm sind sehr bekannt, man kann sie im Theatercafé in Oslo bewundern. Er war oft in Amerika, wo er an großen Ausstellungen mit skandinavischer Kunst teilnahm. Sein Wahlspruch „Kein Tag ohne einen gemütlichen Abend“ ist legendär und passt zu seiner Umgänglichkeit, seiner guten Laune und Großzügigkeit. Vertr. in NG, BB, BKM, Tate Gallery und mehreren anderen Museen.