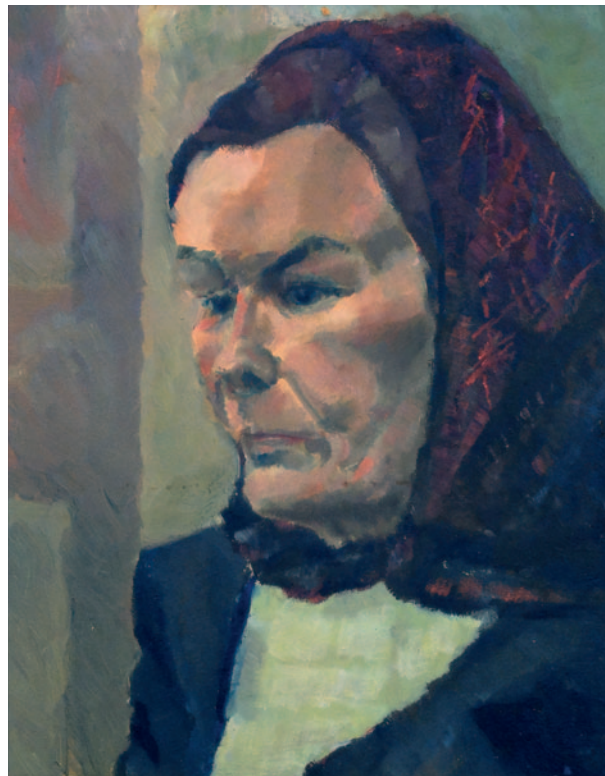


Steiniger, Agnes

f. i Bergen 1863 † 1965

Hun fikk først veiledning av gravør Meyer i Bergen, senere Bergen offentlige tegneskole i årene 1878–80. Deretter var hun elev av Anders Askevold og Frantz Bøe i Bergen og så elev av Marcus Grønvold i München i 1881–82. Hun var flere år i München og København, senere flere år i Paris 1886–88 bl.a. på Académie Colarossi. Som ung var hun i tvil om hun skulle bli pianistinne eller malerinne, men valgte det siste som en sikrere levevei. I 1889 deltok hun sammen med 11 andre norske kvinnelige kunstnere på Verdensutstillingen i Paris, hvor hun fikk mention honorable for et kvinneportrett. Hun ble antroposof etter et møte med Rudolf Steiner i 1914, og etter et lengre opphold i Dornach ble hun en av hans fremste forkjempere i Bergen. Dette vises også i hennes senere kunst, bl.a. en rekke med symbolsk antroposofisk innhold og lysende, laserende fargebehandling. Fra 1918 var hun bosatt i Bergen til hun døde 102 år gammel.

Repr i BB/BKM.



Portrett av ukjent kvinne

045 Olje på plate 40 x 32 usign.



Agnes Steiniger received her first artistic guidance from engraver Meyer, then attended Bergen Drawing School, and later studied with Anders Askevold and Frantz Bøe. She moved to Munich where she studied with Marcus Grønvold. She lived in Munich and Copenhagen for several years.

In 1886, she moved to Paris and studied at the Académie Colarossi for two years. As a young woman she debated whether to become a pianist or a painter, but chose the latter as she viewed this as a more secure livelihood. In 1889 she was one of twelve female Norwegian artists who participated at the World Exposition in Paris; Steiniger received an honourable mention for a portrait. She lived in Bergen from 1918 until her death at the age of 102. Represented in BB/BKM



Elle reçut d'abord des conseils du graveur Meyer à Bergen, ensuite fut admise à l'école publique de dessin dans les années 1878–1880. Puis elle fut l'élève de Anders Askevold et Frantz Bøe à Bergen, et élève de Marcus Grønvold à Munich de 1881 à 1882. Elle resta plusieurs années à Copenhague et à Paris de 1886 à 1888. En 1889 elle participa avec 11 autres femmes à l'Exposition Universelle à Paris où elle reçut une mention honorable pour un portrait de femme. Elle devint anthroposophe après avoir rencontré Rudolf Steiner en 1914, et après un long séjour à Dornach, fut l'un de ses principaux défenseurs à Bergen. A partir de 1918, elle vécut à Bergen jusqu'à sa mort à 102 ans. Repr à BB / BKM.



Steiniger war Schülerin bei Anders Askevold und Frantz Bøe in Bergen, 1881–82 dann bei Marcus Grønvold in München. Sie blieb mehrere Jahre in München und Kopenhagen, 1886–88 in Paris, wo sie u.a. die Galerie Colarossi besuchte.

Vertr. in BB, BKM