

Kaulum, Haakon Jensen


f. i Bergen 1863 † 1933

Sønn av fyrbøter Jensen. Kaulum. Han vokste opp i Bergen men flyttet ca. 1880 til Kvitsøy i Rogaland, maleren Lauritz Haalands hjembygd.


Hans favoritt-temaer var kystmotiver og marinebilder, men senere gikk han hver sommer i flere år i Jotunheimen og laget mange fjellbilder, ofte i store formater. Bildene her er fra Sognefjorden, i nærheten av Balestrand hvor Kaulum hadde hus og atelier i flere år. Om vinteren malte han i friluft med beina i en sekk med høy fra snille naboer. Repr. i NG, BB/BKM etc.

 Haakon was the son of a lighthouse keeper, Jensen, but later took the name Kaulum. Around 1880 he moved to Kvitsøy near Stavanger, the home village of the painter Lauritz Haaland. Kaulum's favoured subjects were coastal landscapes and majestic mountains. For a number of years every summer he visited the Jotunheimen mountains, where he made large-scale paintings. One of the paintings shown is from the Sognefjord, near Kvikne Hotel in Balestrand. For several years Kaulum had a house and studio nearby. The other painting is of snow-covered mountains far above the fjord. Kaulum

would paint in the open air in winter, his feet kept warm in a sack of hay provided by his neighbours. Represented in NG, BB/BKM etc.

 Fils du chauffeur de bateau, Jensen. Kaulum grandit à Bergen mais déménagea sur l'île de Kvitsøy, Rogaland en 1880, le village natal du peintre Lauritz Haaland. Ses thèmes préférés étaient les motifs de marines côtières, mais plus tard, il se rendit chaque été pendant plusieurs années dans les montagnes de Jotunheimen où il réalisa de nombreux grands tableaux. Il vécut quelques années à Esefjor-

den à Balestrand dans la région de Sogn. En hiver, il peignait en plein air, avec les jambes dans un sac de foin, apporté par ses voisins, qui avaient pitié de lui. Repr. à NG, BB / BKM etc

 Als Sohn eines Heizers wuchs Kaulum in Bergen auf, zog allerdings 1880 nach Kvitsøy in Rogaland, die Heimatinsel des Malers Lauritz Haaland. Seine Lieblingsmotive waren die Küste und maritime Bilder. Die hier ausgestellten Bilder zeigen Motive vom Sognefjord bei Balestrand, wo Kaulum mehrere Jahre ein Haus und Atelier besaß. Vertr. in NG, BB, BKM u.a.



«Båter vinter»

044/3 Olje på lerret. 40 x 50. Sign. n.t.v.