



## Forord

Teksten er i det vesentlige tatt direkte fra Norsk Kunstnerleksikon (siste bind avsluttet 1986) og dels fra kunstbøker, avisartikler, utstillingskataloger og andre omtaler.

I 20–25 år har jeg samlet på kunst, og tidlig fant jeg ut at jeg ville konsentrere meg om malere fra Bergen og resten av Vestlandet, samt malere som hadde brukt og bruker Vestlandet i sin kunst. Vestlandet har jeg definert som Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane samt Møre og Romsdal. Her finnes også noen bilder i samlingen av malere født utenfor disse fylker, som f.eks. Amaldus Nielsens «Udenfor Hardanger» og Karl Erik Harrs «Geiranger», Fredrik Colletts «Bergen Katedralskole og Domkirken» m.fl. som Nils Krantz som var født i Mosjøen. Krantz bodde mesteparten av sitt liv i Bergen, og spilte en betydelig rolle i det bergenske kunstmiljø. Han malte en rekke bilder fra Bergen og Vestlandet.

Jeg har kalt samlingen «Fra Dahl til Dolk» da den dekker tidsrommet fra Norges første virkelige maler J.C.Dahl, til gate-kunstneren Dolk, et tidsrom på ca. 200 år.

Annie Mowinckel (født Minoux) er min tidligere franske kone som jeg var gift med i 48 år. For sitt virke for fransk kultur i Bergen, ble hun hedret med en fransk orden «Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres». Hun gikk bort i 2001. Jeg ville gjerne hedre hennes minne.

Der er kanskje ikke er så mange mesterverk i en så omfattende samling som denne. Det er mest bredden i Vestlandskunsten, og det sosiale aspekt, som har interessert meg. Jeg vil gjerne bringe frem fra glemselen så mange som mulig av Vestlandsmalerne, og se den historiske utviklingen innen maleriet i Vest-Norge.

Jeg var svært glad for at Rekstensamlingene, i 2007 på min forespørsel, ville ta i mot mange av maleriene i depot for en 20-årsperiode. På denne måte kan de også komme flere mennesker til gode. Rekstensamlingene kan disponere bildene som de ønsker i depot-tiden. De kan flyttes, og om-disponeres etter ønske, for eksempel i forbindelse med andre utstillinger.

En spesiell takk til kunsthandler Egill Wendelboe Aarøe, som med interesse har fulgt min samling lenge, og skaffet meg mange bilder, samt til tidligere styreleder i Rekstensamlingene Arnljot Strømme-Svendsen og stiftelsens daglige ledere. Takk også til Espen Moe-Nilssen og Truls Grung (lay-out og råd), Gøran Ohldieck, Eglé Komaité og Naglis i Kaunas, samt hjelp til korrigerings og oversettelser: Marion Mowinckel og J.U. Kumpsch (tysk), Helen Thomson og Olav Grinde (engelsk), Christine Lingjærde og Pierette Lacroix (fransk) og Danius Sciuca og Erik Mowinckel (fotos) pluss mange andre.

Fremfor alt takker jeg min nåværende kone Betty Bull, for stor tålmodighet og uvurderlig hjelp.

*Birger Mowinckel, Bergen, 2015/2020*