

Hva er Rekstensamlingene

Hilmar Reksten (1897–1980), som kom fra små kår, bygget seg opp til en av verdens største skipredere, i samme klasse som Onassis og Niarchos, spesielt supertankere som seilte i spotmarkedet. Han var også svært interessert i kunst, og i tilknytning til rederikontoret på Fjøsanger, bygget han et hus for sin kunstsamling som besto av ca 2000 gjenstander. Der var en stor sølvsamling, mange store og gamle orientalske tepper, samt en rekke malerier av betydelige internasjonale kunstnere som Picasso, Matisse, van Gogh, Derain, Utrillo, Asger Jorn etc, og av norske malere en stor samling bilder, både malerier og trykk av Edvard Munch og Nikolai Astrup, samt Hertervig, Eikaas og mange andre. Dette var Rekstensamlingene.

Reksten var en ekte Bergenspatriot og bidro i 1953 til etableringen av Festspillene i Bergen, hvor han forøvrig ble den første styreformann. Han reddet seilskipet Statsråd Lehmkuhl for Bergen, og Kronstad Hovedgård for krigsseilerne. Hele hans imperium, med en lang

rekke selskaper i inn- og utland, falt imidlertid i grus etter skipsfartskrisen i 1970-årene og hans dødsbo ble slått konkurs i 1980. Alle hans aktiva i inn- og utland samt hans kunstsamling ble, etter dom i Høyesterett, i 1988 inndratt til fordel for den Norske Stat til delvis dekning av garantier. Det som var igjen, var Hilmar Rekstens Almennyttige fond, med tidligere professor i skipsfartsøkonomi Arnljot Strømme-Svendsen som styreleder og drivende kraft. Stiftelsen overtok en teppesamling og kunstbygget, hvor der opp gjennom de senere år, etter 2005, har vært drevet en betydelig virksomhet innenfor kultur: utstilling av malerier, musikk, humanistiske fag, senior-universitet med foredrag etc. samt vært benyttet til arrangementer og sammenkomster av diverse slag. Rekstensamlingene er et kulturhus på Fjøsanger i Bergens utkant, og huser i dag en del av min samling og en mindre samling av Audun Hetlands bilder, kombinert med skiftende utstillinger.



Rekstensamlingene (the Reksten Collections), at Fjøsanger outside Bergen, are the remains of the empire of shipowner Hilmar Reksten (1897–1980), one of the world's biggest shipowners in the 1960s and early '70s. After failing in the spot market, Reksten went bankrupt in 1976, and his belongings were sold to cover the state guarantees. Hilmar Reksten loved art; his collection included more than 2000 works of art – paintings, sculptures, fine carpets and antique silver. Everything was seized and sold.

Since 2005, the building that housed the Reksten Collections, has been a venue for concerts, exhibitions, conferences and other events. Today it contains my own modest collection of Western Norwegian painters "From Dahl to Dolk", as well as works by the popular and humorous artist Audun Hetland. The building also houses a collection of Reksten's oriental carpets.



Hilmar Reksten était l' un des plus grands armateurs du monde dans les années 1960-70 et un grand collectionneur d'art, (peintures, sculptures, argenteries et tapis orientaux.) Malheureusement il fit faillite en 1976 et son empire s' écroula. Les bâtiments et une collection de tapis subsistent. C'est Rekstensamlingene. Les bâtiments contiennent aujourd'hui ma collection de peintures des peintres de la côte ouest, ainsi qu' une collection du peintre et dessinateur populaire Audun Hetland.



Hilmar Reksten war zwischen 1960 und 1970 einer der größten Schiffsreedere der Welt, aber nach dem Zusammenbruch seines Unternehmens 1976 wurden die Flotte und die Kunstsammlung zur Deckung der Verbindlichkeiten verkauft.

Das Gebäude, das für Rekstens Kunstsammlung gebaut wurde, ist heute ein Kulturzentrum für Konzerte, Ausstellungen, Konferenzen und ähnliche Veranstaltungen.

Hier befinden sich meine Kunstsammlung sowie mehrere Zeichnungen des Bergener Künstlers Audun Hetland.



Espen og Marina Kan Selvik.