

Om samlingen

Vestlandssamlingen «Fra Dahl til Dolk», og katalogen, er helt og holdent mitt ansvar, finansiert av meg, og gjør ikke krav på å være noen komplett oversikt over malere som har bodd og/eller virket på Vestlandet. Her er mange som mangler, både i gammel og ikke minst i nyere tid. Det er begrensninger både av økonomisk og tidsmessig art. Samlingen inneholder ca. 400 kunstverk av 200 kunstnere for det meste alerer, men noen få akvareller, tegn-

inger og trykk. I de senere år er også noen bilder fra Nord-Norge kommet i tillegg. Det var på tide nå å avslutte, og å få katalogen ferdig. For meg har dette vært en kostbar, men morsom hobby i min pensjonisttilværelse, etter at jeg sluttet av etter et langt liv som administrerende direktør. Jeg er glad for at samlingen i en lengre periode kunne få plass i bygningene i Rekstensamlingene på Fjøsanger.

Birger Mowinckel, Bergen, jan. 2015.




Annie Mowinckel (f. Minoux)



Betty Bull

 "From Dahl to Dolk" presents 400 paintings from 200 artists, 80 of whom were born in Bergen, the others mostly from other parts of Western Norway. The collection embraces a period of almost 200 years, and its artists span from Johan Christian Dahl, considered the first "real" Norwegian painter, to the anonymous street-artist Dolk. However, this book and the collection are not intended as a complete historical survey.

 Cette collection de peintures et quelques gravures, comprend 400 oeuvres d'art de 200 artistes peintre de la côte ouest de la Norvège, dont 80 artistes sont nés à Bergen. La collection couvre une période de environ 200 ans, et est en partie exposée à Rekstensamlingene à Fjøsanger, Bergen

 Diese Gemäldesammlung von der norwegischen Westküste umfasst 400 Werke von 200 Künstlern, von denen 80 in Bergen geboren sind. Sie erstreckt sich über 200 Jahre – vom damals führenden norwegischen Maler I.C.Dahl bis zum anonymen Street art-Künstler Dolk.